

## Przedmiotowy system oceniania z wiedzy o kulturze

### Informacje ogólne

Podręcznik:

tytuł: Spotkania z kulturą

wydawnictwo: Nowa Era

### Bieżące ocenianie aktywności:

- pomaga w obiektywizacji osiągnięć;
- uświadamia stopień opanowania wiadomości i umiejętności;
- daje informację zwrotną uczniowi odnośnie niedociągnięć w opanowaniu materiału;
- informuje nauczyciela o efektach działań dydaktyczno-wychowawczych, efektywności metod nauczania, pomaga w planowaniu procesu dydaktycznego;
- wdraża do systematycznej pracy;
- daje informację zwrotną uczniowi, rodzicowi i nauczycielowi o postępach w nauce;
- wspiera rozwój emocjonalny ucznia;
- wspiera karierę ucznia i prognozuje jego rozwój.

Ocena będzie spełniać swoją rolę, jeżeli będzie obiektywna, niezawodna, prognostyczna, jawna, będzie dotyczyć sprawdzanego obszaru, jej uzasadnienie zostanie zrozumiane, a uczeń rozpozna swój poziom osiągnięć w stosunku do możliwości. Kryteria oceniania muszą być znane uczniowi, tak aby przygotowując się do oceniania miał możliwość dokonania samooceny poziomu opanowanych treści i umiejętności. **Podstawę oceny ucznia stanowią zapisy wewnątrzszkolnego systemu oceniania.**

Ocena ucznia na zajęciach musi uwzględniać praktyczne umiejętności i wiedzę teoretyczną. Na lekcjach języka oceniane jest 5 kompetencji: gramatyka i słownictwo, mówienie, słuchanie, pisanie i czytanie. W ocenie osiągnięć ucznia nauczyciel uwzględnia rodzaj opanowanych treści nauczania.

### I. Cele edukacyjno – wychowawcze

1. Przygotowanie do aktywnego i twórczego uczestnictwa w społecznym życiu kulturalnym.
2. Rozbudzenie oraz rozwijanie potrzeby obcowania z dziełami sztuki i korzystania z dóbr kultury.
3. Poznanie podstawowych pojęć, mechanizmów i prawidłowości stanowiących o rozwoju kultury w społeczności.
4. Przyswojenie elementarnej wiedzy i pogłębienie samodzielności w dalszym poszerzaniu tej wiedzy z zakresu różnych dziedzin sztuki oraz upowszechniania kultury.
5. Wykształcenie umiejętności krytycznej i refleksyjnej interpretacji oraz oceny zjawisk artystycznych i kulturowych.
6. Poznanie kanonu najwybitniejszych dzieł oraz różnych funkcji sztuki.
7. Rozwijanie wyobraźni i wrażliwości estetycznej ucznia oraz stymulowanie jego rozwoju emocjonalnego i intelektualnego – poprzez różnorodne formy aktywności twórczej.
8. Poznawanie dziedzictwa narodowego oraz jego miejsca w kulturze Europy i świata, rozwijanie wrażliwości na jego ochronę oraz utrwalanie poczucia polskości poprzez świadomość tożsamości kulturowej.
9. Zainteresowanie kulturą regionu i lokalnymi wydarzeniami kulturalnymi.
10. Zaznajomienie z problemem odmienności różnych kręgów kulturowych oraz różnorodności form kultury materialnej i niematerialnej występującej w ramach jednego społeczeństwa ( np. subkultury, kontrkultury ) – kształcenie zrozumienia odmienności kulturowej.

### II. Kryteria oceniania z wiedzy o kulturze.

1. Na początku roku szkolnego nauczyciel zapoznaje uczniów z zakresem wymagań programowych oraz systemem oceniania na lekcjach wiedzy o kulturze.
2. Bieżące ocenianie postępów ucznia uwzględnia :
  - a) wiedzę :
    - wiedzę bieżącą, zdobywaną z lekcji na lekcję
    - wiedzę teoretyczną sprawdzaną poprzez ćwiczenia
    - umiejętności sprawdzane w formie karty pracy ucznia uzupełnianej na lekcji
  - b) podstawę twórczą i aktywność :
    - zainteresowanie i zaangażowanie w procesie nauki
    - udział w dyskusjach i ćwiczeniach lekcyjnych
    - postępy w zdobywaniu umiejętności artystycznych związanych z realizacją programu nauczania
    - udział w szkolnych występach artystycznych
  - c) stopień samodzielności w rozumieniu i interpretowaniu zjawisk kultury i sztuki dawnej i współczesnej.
3. Kryteria uzyskiwania poszczególnych ocen :
  - a) dopuszczający  
Uczeń : - odpowiada na proste pytania dotyczące historii kultury i zjawisk współczesnych w kulturze,
    - rozpoznaje okresy w dziejach kultury i zachodzące w nich zmiany,
    - podejmuje próby współpracy przy zadaniach zespołowych.
  - b) dostateczny  
Uczeń : - wykazuje znajomość i zrozumienie istotnych aspektów kultury w historii Polski i świata w zakresie programu nauczania,
    - wykorzystuje wiedzę w celu opisanie zjawisk kulturowych,
    - próbuje wybierać i łączyć informacje pochodzące z różnych źródeł,
    - konstruuje wypowiedzi ustne i pisemne, wewnątrznie uporządkowane, z właściwym użyciem pojęć z dziedziny historii sztuki i kultury,
    - podejmuje współpracę w grupie przy zadaniach zespołowych.
  - c) dobry  
Uczeń : - wykazuje ogólną wiedzę w ramach programu nauczania, w zakresie niektórych zagadnień prezentuje wiedzę szczegółową i zrozumienie poruszonych problemów,
    - używa swej wiedzy do opisu zjawisk kulturowych,
    - podejmuje próby samodzielnych dociekań, wymagających nieznacznej korekty,

- potrafi przyjmować określone role w zespole i współpracować przy wykonaniu określonego zadania,
- stosuje w praktyce zasady sprawnego komunikowania się.

d) bardzo dobry

- Uczeń :
- wykazuje wiedzę ogólną i szczegółową w zakresie programu nauczania,
  - wybiera, porządkuje i rozwija informacje w celu skonstruowania dobrze ułożonej wypowiedzi, z wykorzystaniem pojęć kulturowych,
  - podejmuje samodzielne dociekania, ujawnia kreatywność i pomysłowość w prezentacji zjawisk,
  - podejmuje różne role w zespole, wnosząc twórczy wkład w wykonanie określonego zadania.

e) celujący

- Uczeń :
- wykazuje wiedzę znacznie wykraczającą poza program nauczania,
  - jest w swoich dociekaniach samodzielny i niezależny.